

INDIA

DEL 14 AL 27 SEPTIEMBRE 2026

Día 14 SEP. Pamplona- Bilbao-Nueva Delhi

Salida de Pamplona en autobús a Bilbao. Tramites de embarque y salida en el vuelo TK1316 a las 12:10 con destino Estambul, llegada a las 17:15 hrs y conexión con el vuelo TK 716 a las 20:15 hrs.

Noche a bordo...

Día 15 SEP... Nueva Delhi

Llegada a las 04:50 y traslado al hotel. Desayuno en el hotel. Hoy visitaremos los siguientes lugares más importantes de Delhi. Empezamos el día con la parte de vieja Delhi visitando, **Jamma Masjid** cuya construcción comenzó en 1644 por Shah Jahan. Es la mayor de la India con una capacidad para 25.000 personas. Consta de tres puertas de gran tamaño, cuatro atalayas y dos minaretes de 40 mts. de altura, alternando piedra arenisca roja y mármol blanco.

El Raj Ghat, este hermoso parque, donde se encuentra un cenotafio, consistente en una plataforma de mármol negro indica el lugar donde Mahatma Gandhi fue incinerado tras su asesinato y donde también fueron Incinerados Pandit Nehru e Indira Gandhi.

Almuerzo.

Continuaremos la visita de Nueva Delhi, los edificios gubernamentales, **la Puerta de la India**, es un arco de triunfo construido en piedra, con 42 mt. de altura en el que figuran los nombres de 90.000 soldados del ejército indio que murieron durante la I Guerra Mundial. Paseo panorámico por la zona de parlamento y la residencia del presidente. Continuaremos con la visita de **El templo Sikh**, Gurdwara Bngla Sahib es un templo de la doctrina Sikh, está construido en la zona de Connaught Place. Es el templo más importante de los sikhs en Delhi. Miles de personas vienen a diario a visitar a este templo. También veremos el **Qutub Minar**, es uno de los monumentos más antiguos de la primera ciudad de Delhi, pues su construcción se inició en 1199. Este complejo se caracteriza por combinar estilos hindúes con elementos islámicos. Su alminar o minarete, es el más alto del mundo, alcanza una altura de 72.5 mt. Regreso al hotel **cena** y alojamiento.



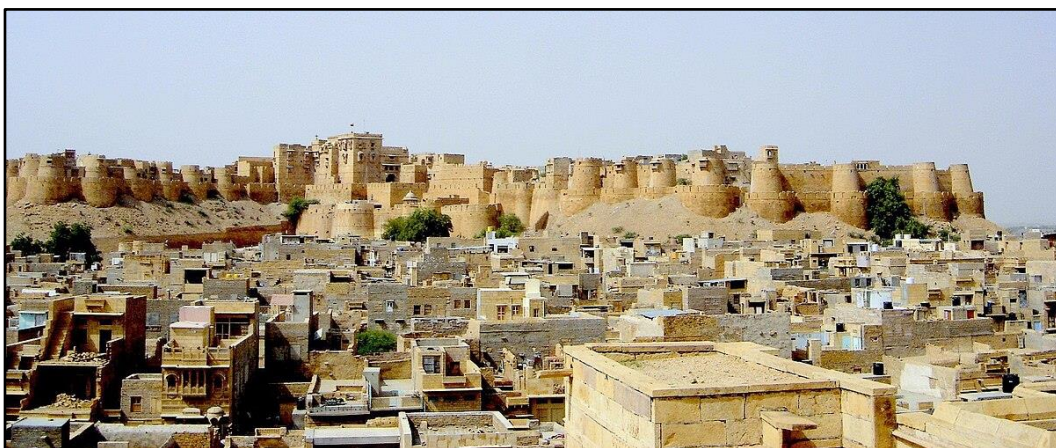
Día 16 SEP. Nueva Delhi-Jaisalmer (vuelo directo), si no operan en cuyo caso vuelo a Jodhpur y por carretera a Jaisalmer)

Desayuno en el hotel. Traslado al aeropuerto para tomar vuelo con destino a Jaisalmer. Llegada y traslado al hotel. **Almuerzo. Jaisalmer:** también conocida como La Ciudad Dorada, está situada en la cresta de una roca arenosa de color amarillo y esta coronada por el fuerte de Jaisalmer que tiene 99 bastiones coronando la colina de Trikuta (colina de “los tres picos”), de 80 metros de altitud. La ciudad es antigua pero tomó su nombre “Jaisalmer” en 1156, por el nombre del Maharaja Rawal **Jaisal**. Es una de las ciudades más bonitas del Rajasthan, y donde se puede disfrutar de los amaneceres y atardeceres mas espectaculares de toda la India, ya que las construcciones son de arena amarilla y cuando se reflejan los rayos de sol en las rocas, le confiere a la ciudad un aspecto dorado como si hubiéramos derramado oro en el desierto del Thar. Con aproximadamente 75.000 habitantes, la ciudad bien merece ser recorrida tanto el interior de la ciudadela como los monumentos de los alrededores, así como para probar la experiencia de montar en camello por el desierto en India. En la ciudad hay un lago artificial que recoge el agua de la lluvia, el Gadir sagar, construido en el 1367, un grupo de templos jainistas con esculturas talladas en la roca, varios templos hindúes, el Palacio de la ciudad y varios de los havelis mas impresionantes del Rajasthan. Regreso al hotel **cena** y alojamiento

Día 17 SEP. Jaisalmer

Desayuno en el hotel. Por la mañana visita de Jaisalmer, incluyendo la Fortaleza, el lago Gadisar y los havelis. **Almuerzo.** Por la tarde, nos acercaremos a las puertas del desierto de Thar para dar un paseo en camello por las dunas y contemplar el atardecer.

La Fortaleza: construido en 1156 por Rawal Jaisal, la fuerte corona la ciudad por su ubicación a 80 metros de altitud sobre la colina Trikuta. Todavía habitadas, hay



palacios y bazares metidos entre los muros de la fortaleza, que tiene 99 bastiones alrededor de una gran circunferencia. **Havelis:** casas que los comerciantes construyeron con fachadas de piedra tallada. Lago **Gadisar:** construido por Telia, una famosa cortesana nautch (bailarina) para su amante, un príncipe de la dinastía Bhatti, y en contra de la voluntad del Maharajá. Regreso al hotel **cena** y alojamiento.

Día 18 SEP. Jaisalmer-Jodhpur

Desayuno en el hotel. Salida hacia Jodhpur. Llegada y traslado al hotel. **Almuerzo**. Por la tarde visita de la ciudad. Veremos el **Fuerte Mehrangarh**, construido en 1459 por orden de Rao Jodha, jefe del clan Rathore de Rajputs, que alegó su pertenencia como descendiente de Rama (la epopeya del Ramayana) asentando así las bases de Jodhpur. Un alto muro de piedra de casi 10 km de longitud protege bien la ciudad fortificada y cuenta con ocho puertas que enfrentan varias direcciones. Situado sobre una colina de 150 m de altura, es la fortaleza más formidable y magnífica de Rajasthan y una de las más grandes de la India. Aunque data del siglo XV (1459), la mayor parte que hoy permanece en pie se remonta al 1650. Posee muros de hasta 60m de altura y alberga un palacio exquisitamente adornado, con paneles tallados, ventanas enrejadas y cristales de colores. Cuenta con tres imponentes puertas, cada una construida para conmemorar una victoria particular. Moti Mahal el palacio de la perla, Phool Mahal el palacio de la flor, Sheesh Mahal el palacio del espejo. A continuación, y en el camino de bajada de la fortaleza, nos encontraremos con el **Jaswant Thada**, el elegante cenotafio de mármol del Maharaja Jaswant Singh II. Volvemos al centro de la ciudad y hacemos parada en **Ghanta Ghar**, donde se encuentra la **Torre del Reloj** que hace de centro de esta ciudad azul que es Jodhpur. Sardar Singh erigió esta torre, tal y como hizo con el mausoleo del Jaswant Thada. En los alrededores de esta torre destacan los diversos mercados que vamos encontrando y que reciben el nombre de **Sardar Market**, donde realmente transcurre la vida de las gentes de Jodhpur. Regreso al hotel **cena** y alojamiento.

Día 19 SEP. Jodhpur-Ranakpur-Udaipur

Desayuno en el hotel. Salida por carretera hacia Udaipur visitando en ruta los famosos Templos Jainistas de Ranakpur (**los guías explican fuera, ya que tienen prohibido el acceso por respeto, al ser un lugar de culto**). **Ranakpur**: es uno de los cinco lugares santos de la comunidad jainista. Situados a 96 km de Udaipur, estos templos se contruyeron en el siglo 15 dC durante el reinado de Rana, la



finísima decoración escultórica los hace acercarse a la filigrana pura, con unos detalles, sobre todo en los techos y columnas de los templos, que son difíciles de encontrar en ningún otro templo. Hay quien dice, que los artesanos de estos templos cobraban según el polvo de mármol que eran capaces de extraer de las columnas. Y es este, uno de los motivos

del extraordinario trabajo realizado. Los dioses jainistas son 24 y son llamados tirthankares. Y es precisamente a uno de ellos (Rishabha, más conocido como Adinath) a quien está dedicado el **templo de Ranakpur**, que no sólo es el más bonito, sino también el mayor de los templos jainistas de la India. El trabajo realizado en el Templo Jainista de Ranakpur es tan impresionante, que el monumento fue incluido incluso, en la lista de los 77 semifinalistas de la votación de las nuevas 7 maravillas del mundo, que se eligieron finalmente en 2011. Finalizada la visita, continuación a Udaipur. **Almuerzo. Almuerzo.** Regreso al hotel **cena** y alojamiento.

Día 20 SEP. Udaipur

Desayuno en el hotel. Por la mañana se visitará la bella ciudad de Udaipur, pudiendo admirar su Palacio y su museo donde se exhibe una valiosa colección de miniaturas y porcelanas y el Jardín de las Doncellas, templo Jagdish y museo de tribus. **Por la tarde paseo en barco por el lago Pichola. (Sujeto a nivel del agua). El Palacio de la ciudad,**



es uno de los más notables construcciones de los Rajput gobernantes de Rajasthan. Situado en el corazón de la ciudad de Udaipur y torres de más de la cuenca del Lago Pichola. La parte antigua del palacio complejo hoy en día sirve como un museo que guarda el legado de los Rajput gobernantes para los visitantes. Dos de los más recientes parte del palacio se han convertido en hoteles y una parte se queda con

la familia real. **Almuerzo.**

Templo Jagdis, Este templo es uno de los más famosos templos de la ciudad. Originalmente fue construido por Maharana Jagat Singh I en el año 1651 dC Este fascinante lugar de culto consagra con una imagen de piedra negro de Lord Vishnuji. Saheliyon ki Bari: **Saheliyon ki badi**, situado en el norte de la ciudad, está bien conservado, con fuentes y quioscos, también hay un pequeño museo aquí. **Museo de Tribus,** En este museo podemos ver como vivían o siguen viviendo tribus de la zona de Rajasthan, Gujrat. Regreso al hotel **cena** y alojamiento

Día 21 SEP. Udaipur-Chittorgarh-Pushkar

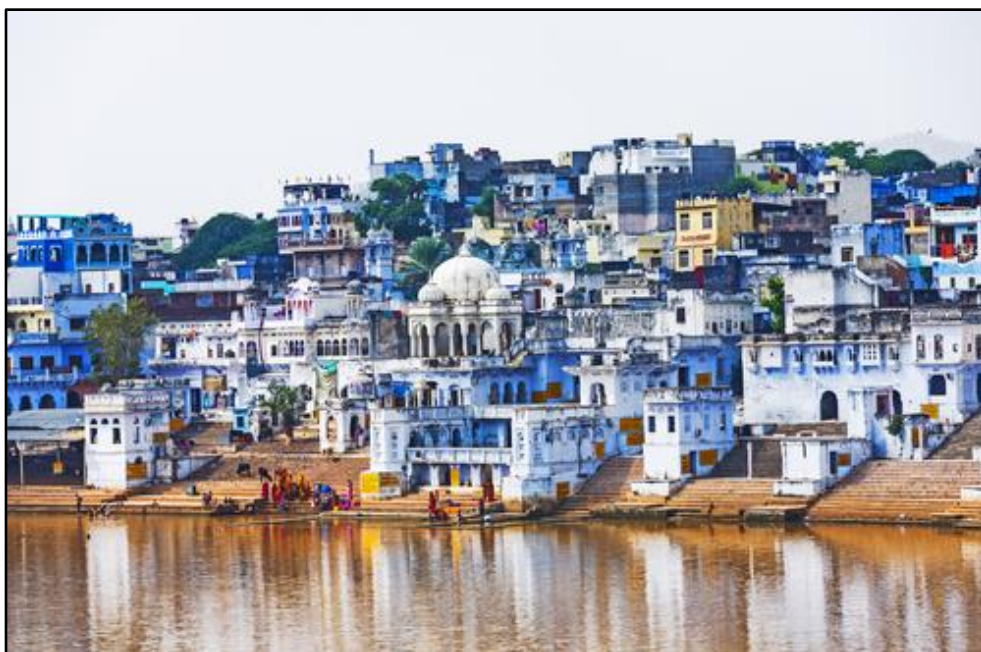
Desayuno en el hotel. Salida hacia Pushkar en ruta visitando el fuerte más grande de India, Chittorgarh, **Almuerzo.** Terminada la visita, continuación hacia Pushkar. Llegada y traslado al hotel.

Chittorgarh, es una de las fortalezas históricamente más importantes, no solo en Rajasthan, sino también de todo el norte de la India. Majestuosa e inmensa, representa la historia del heroísmo y del sacrificio. No hay más que verlo para imaginarlo, y de eso se hacen eco los cuentos cantados por los bardos de Rajasthan. Es una representación de la cultura y de los valores Rajput. El fuerte ocupa un espacio de 240 hectáreas en una colina que se eleva de forma abrupta a 180 metros de altitud.

Pushkar, situada a 14 km al noroeste de Ajmer, es uno de los cinco dhams (lugares sagrados de peregrinaje para los hinduistas devotos). A Pushkar también se la conoce como Tirtha Rash ('el rey de los lugares de peregrinación') y es un sitio muy frecuentado tanto por los indios como por los visitantes de otros países. Asentada a orillas del Lago de Pushkar se desconoce su fecha de fundación, pero la leyenda asocia a Brahma con su creación. En los Puranas (textos sagrados del hinduismo), se dice que el dios Brahma hizo penitencia durante 60.000 años para poder contemplar brevemente al Radha Krishna (Dios hindú).

La pequeña ciudad, acoge infinidad de templos. La mayoría no son muy antiguos ya que muchos fueron destruidos durante las conquistas del territorio, pero fueron reconstruidos.

Además, es uno de los lugares más sagrados donde la máxima deidad es Brahma (dios



creador en la cosmología hindú). Es una de las ciudades más antiguas de India. El templo principal de Pushkar está dedicado al dios hindú de la creación (Brahma), y fue construido en el siglo XIV. Existen muy pocos templos en el mundo dedicados al dios Brahma, se cree que sólo hay cuatro en todo el mundo, lo que engrandece la importancia de este templo de Pushkar, uno de los centros de peregrinación más importantes de India. Según la leyenda, cuenta la historia que a Brahma se le cayó una flor de loto azul de la mano. Donde cayó la bella flor se formó un lago en una de las zonas más desérticas de India. A orillas del lago se construyó la ciudad (Pushkar en sánscrito, significa "loto azul"). En Pushkar parecería que hay más templos que casas, y al atardecer, cuanto más cerca del lago, todas las campanas y los tambores se hacen oír. Es difícil negarse. Uno se sienta, cierra los ojos, y se deja contagiar por el misticismo. Regreso al hotel **cena** y alojamiento

Día 22 SEP. Pushkar-Jaipur

Desayuno en el hotel. Salida para contemplar el lago de Pushkar. El lago es considerado como uno de los lugares más sagrados del mundo para los hindúes y existe la creencia que un chapuzón en las aguas del lago de Kartika Purnima es equivalente a realizar yagnas por varios cientos de años (las yagnas o **iagñas** son rituales de oblación. El término **oblación** (del latín *oblatio*, "ofrenda") alude a una ofrenda o sacrificio que se realiza a una divinidad. Este sacrificio, en un sentido más primitivo, corresponde a la ofrenda de un don perceptible por los sentidos, como manifestación externa de la veneración hacia el dios, aunque puede tener connotaciones más espirituales y abstractas). **Almuerzo.**

El lago está rodeado de 52 ghats, desde donde los devotos se sumergen en el agua en el mes de Kartik (oct./nov.). Pasamos por los Ghats y el **Templo de Brahma**, primer dios de la gran trilogía hindú (Trimurti), formada por Brahma, Vishnu y Shiva. Esta trinidad simboliza cada uno de los ciclos de la vida : creación o nacimiento, la preservación o continuidad y la destrucción del mal. Cada deidad tiene diversas formas de representación, a excepción de Brahma (literalmente 'evolución' o 'desarrollo' en idioma sánscrito). El creador es representado tradicionalmente con cuatro cabezas de barbas blancas (símbolo de la sabiduría), cuatro brazos y una piel roja (o amarilla, en las iconografías más modernas). Cada boca recita uno de los cuatro "Vedas". Las manos sostienen un recipiente de agua usado para crear la vida, un yapa-mala (collar de cuentas) usado para llevar el registro del tiempo del universo, el texto de los Vedas escritos en papel (un anacronismo, ya que los libros no existían en la época de composición de los textos védicos), y un padma (flor de loto). Su "vehículo" es un cisne llamado Jansa, con el que vuela por el universo (este Jansa no debe confundirse con la encarnación de Vishnú en forma de cisne, también llamado Jansa). Su consorte es Savitri. Una hermosa tortuga tallada en plata se sienta en el suelo frente a la sanctorum o Garbha Griha. Terminada la visita salida hacia Jaipur, llegada y traslado al hotel. **cena** y alojamiento.

Día 23 SEP. Jaipur-Amber-Jaipur

Desayuno en el hotel. **Excursión a Fuerte Amber, la subida será a lomos de un elefante, (sujeto a disponibilidad)** y la bajada en jeeps. El fuerte, construido por los reyes mongoles con el objetivo de defender **La Ciudadela**, en el interior de la cual, se encuentra un **palacio** y otra **fortaleza** en una posición más elevada. A continuación, visita **Palacio del Maharaja**, residencia de la familia real de Jaipur, recinto repleto de palacios, jardines y otros edificios entre los que



destaca el Chandra Mahal, de siete alturas, en cuyo interior se halla el Museo del Maharaja Sawai Man Singh II en el que se pueden contemplar alfombras, esmaltes, armas,

pinturas con miniaturas, cañones y vestimentas de los antiguos maharajás. Seguidamente, visitaremos el **Jantar Mantar**, el observatorio astronómico, con un reloj de sol de 30 mts. de altura y otros instrumentos astronómicos de gran interés. **Almuerzo**. En la misma zona veremos el conocido Palacio de los Vientos o **Hawa Mahal**, que en realidad es solo una fachada construida para que las mujeres pudieran ver las procesiones de los maharajás y sus invitados en Jaipur, sin ser vistas. Regreso al hotel **cena** y alojamiento

Día 24 SEP. Jaipur -Agra

Desayuno en el hotel. Por la mañana, salida por carretera hacia Agra, llegada y traslado al hotel. Hoy van a visitar una de las siete maravillas del mundo. El **Taj Mahal** el monumento que ha dado fama mundial a Agra y que se ha convertido en el símbolo de la India. El Taj Mahal, es un mausoleo que el emperador Shah Jahan mandó construir en 1631 en honor de su amada esposa Mumtaz Mahal, la dama del Taj, fallecida al dar a luz a su decimocuarto hijo en 1629. La construcción, en la que participaron 20.000 personas, no finalizó hasta 1653. Constituye la muestra más representativa de la arquitectura mongol. El arquitecto principal, Isa Khan, diseñó este conjunto en un rectángulo de 508 por 304 mts. con un jardín central flanqueado por los cuatro lados por pabellones con planta octogonal. El mausoleo, construido totalmente en mármol blanco, se levanta sobre una base de mármol con un minarete, también blanco, en cada una de las esquinas. Que alcanzan los 41 mt. de altura cada uno. El cuerpo central consta de cuatro pequeñas cúpulas que rodean a una más grande situada en medio. En la cripta de este edificio de dos pisos reposan los restos de este matrimonio. Si el conjunto arquitectónico por si mismo ya resulta impresionante la decoración conocida como piedra dura en la que los pequeños detalles como los arabescos florales y los motivos geométricos en semirelieve con piedras preciosas. **Almuerzo**. Además, visitaremos el **Fuerte Rojo**, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1983. La construcción, data del año 1565, y está concebida como un palacio amurallado rodeado de una profunda fosa de agua. La fortaleza, a la que se accede desde una imponente puerta llamada Amar Singh, contiene numerosos palacios y edificios señoriales construidos por emperador mongol Akbar, y utilizados en sucesivos gobiernos del Imperio Mongol como base de operaciones del poder mogol. Regreso al hotel **cena** y alojamiento.



Día 25 SEP. Agra—Varanasi Tren

Desayuno en el hotel. traslado al estación para tomar tren a Varanasi. Llegada y traslado al hotel. **Almuerzo. Benarés** o Varanasi es conocida como la “Ciudad Eterna”, en la actualidad continúa siendo el lugar de peregrinación más importante de toda la India además del símbolo del renacimiento hindú. El máximo atractivo de Varanasi se encuentra en los Ghats, escalones desde los que los peregrinos descienden al río sagrado, el Ganges. Esta tarde-noche daremos un **paseo en rickshaw** y veremos **la ceremonia Aarti en los Ghats** de Varanasi. Regreso al hotel **cena** y alojamiento.

Día 26 SEP. Varanasi-Delhi

Al amanecer, salida para realizar un paseo en barca por el río Ganges (**sujeto al nivel del agua**), desembarque y paseo a pie hacia lugar de las cremaciones para vivir el ambiente y callejear por el corazón de la ciudad. Regreso al hotel y desayuno en el hotel. Al regreso, desayuno en el hotel. Visita panorámica de la ciudad de Varanasi incluyendo templo de Bharat Mata. Traslado al aeropuerto para tomar vuelo a Delhi. Alojamiento en hotel cerca del aeropuerto de Delhi. **cena** y alojamiento



Día 27 SEP Delhi-Bilbao -Pamplona

Salida del Hotel a la hora que se indique. Tramites de embarque y salida en Vuelo TK717 a las 06:30 hrs con destino Estambul, llegada prevista a las 10:50 hrs y conexión con el vuelo TK1317 con salida a las 14:00 hrs con destino final Bilbao.

Llegada a las 17:20 y traslado en autobús a Pamplona. Llegada y fin del viaje .

PRECIO POR PERSONA

3485€ + Tasas

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES

CIUDAD		Cat. A 5* Deluxe
Delhi		Leela Shadra
Jaisalmer		Marriott Jaisalmer
Jodhpur		Ajit Bhwan
Udaipur		Fateh Garh
Pushkar		Ananta
Jaipur		Hilton
Agra		Jaypee Palace
Varanasi		Taj Ganges

VUELOS PREVISTOS

14SEP BIO IST TK1316 1210 1715

14SEP IST DEL TK716 2015 0450+1

27SEP DEL IST TK717 0630 1050

27SEP IST BIO TK1317 1400 1720

INCLUSIONES

- ✓ Vuelos en línea regular desde BIO.
- ✓ Vuelos internos: Delhi-Jaisalmer or Jodhpur/ Varanasi-Delhi
- ✓ Bus Pamplona/Bilbao/Pamplona (mínimo 25 Pers)
- ✓ Asistencias en aeropuertos domésticos de habla hispana
- ✓ Guía acompañante de habla hispana para todo el viaje
- ✓ régimen de pensión completa durante todo el viaje.
- ✓ Traslados y visitas en vehículos con aire acondicionado.
- ✓ Subida al Fuerte Amber a lomos de elefantes (sujeto a disponibilidad) y bajada en jeep.
- ✓ Traslados de una ciudad a otra con chófer local.
- ✓ Paseo en camello por las dunas de Jaisalmer.

- ✓ Paseo en barca por el lago Pichola.
- ✓ Visita semi-nocturna (al anochecer) a los ghats para ver una ceremonia a orillas del Ganges.
- ✓ Paseo en rickshaw por la ciudad hasta los ghats en Varanasi.
- ✓ Paseo en barca por el río Ganges (sujeto a nivel del agua).
- ✓ Train desde Agra a Varanasi
- ✓ Las entradas en los monumentos mencionados en el programa.
- ✓ Guía acompañante de Viajes Navarsol (mínimo 20 Pers)
- ✓ Seguro básico Mapfre

NO INCLUYE

- ✓ Tasas aéreas (458€)
- ✓ Propinas de maleteros, camareros, chofer, guía, etc.
- ✓ Tasas para acceder con cámaras fotográficas o videos en los monumentos.
- ✓ Gastos extras en el hotel como llamadas telefónicas, lavandería, etc.
- ✓ Bebidas en ningún almuerzo o cena incluidos en programa o no (en el caso de las opcionales).
- ✓ Cualquier otro servicio no especificado en “el precio incluye”.

***PARA REALIZAR LA RESERVA DE PLAZA SE DEBERA DE HACER UN DEPOSITO
750€ Y ADJUNTAR FOTOCOPIA DEL PASAPORTE EN VIGOR.***

Condiciones de reserva y anulación

Si por cualquier motivo el cliente decidiese anular la reserva antes del comienzo del viaje, deberá tener en cuenta las siguientes condiciones de penalización.

- Si la cancelación se produce con más de 120 días de antelación del inicio del viaje, la empresa procederá al reembolso íntegro de la cantidad abonada por el cliente a excepción de * (Las condiciones de las tarifas aéreas de las distintas compañías obligan a emitir los billetes en el tiempo que ellos establecen, quedando supeditada la anulación del billete a estas condiciones y por lo tanto a restricciones de reembolsos de cada tarifa. En cuanto los servicios aéreos, los gastos serán del 100 % del importe del billete, incluida las tasas de avión, siempre y cuando los billetes hayan sido emitidos o en el caso de que sean tarifas de grupo) el importe del seguro realizado para el viaje no será nunca reembolsable.
- Si la cancelación se produce entre 120 y 60 días antes del viaje, la empresa aplicará al cliente un cargo del 40 % del coste total del viaje.
- Si la cancelación se produce a menos de 60 días del inicio del viaje la empresa aplicará al cliente un cargo del 60% del coste total del viaje.
- Si la cancelación se produce a menos de 30 días del inicio del viaje la empresa aplicará al cliente un cargo del 95% del coste total del viaje.
- En caso de que el cliente no se presente al viaje y no lo notifique a la agencia, no tendrá derecho a ninguna devolución.
- En el caso de que la realización del viaje esté sujeta a un número mínimo de participantes y así se especifique en las características y detalles del producto, Viajes Navarsol SL podrá cancelar el viaje con un mínimo de 30 días previos a la fecha de inicio establecida.

En dicho caso, el cliente podrá optar por la modificación de la reserva o la cancelación de la misma, recibiendo en este caso la devolución íntegra del importe abonado