



FIN DE AÑO EN VIENA
2018 - 2019

DIRECTOR: CHRISTIAN THIELEMANN



Programa Johan Strauss

29.12.18 - 02.01.19 (4 noches)

El **Concierto de Año Nuevo** de la Orquesta Filarmónica de Viena (en alemán, *Das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker*) es un concierto que tiene lugar cada año la mañana del 1 de enero en la Sala Grande o Sala Dorada de la Musikverein. Es retransmitido a todo el mundo para una audiencia potencial estimada en 2000 millones de personas en 120 países.



SÁBADO 29 DE DICIEMBRE

ESPAÑA - VIENA.

Salida en vuelo de línea regular con destino Viena. Recepción por parte de Fra Diavolo Viena. Traslado y alojamiento en el hotel seleccionado. Resto del día libre con posibilidad de asistir a la Staatsoper, a la Konzerthaus o a la Volksoper (consulte el Calendario de Actividades Musicales).

DOMINGO 30 DE DICIEMBRE

(VIENA). NIÑOS CANTORES. LA VIENA IMPERIAL.

Desayuno en el hotel. Por la mañana, asistencia -opcional- a la misa cantada de los Niños Cantores de Viena en el Capilla Imperial del Hofburg (09:20 - 10:25).

A continuación realizaremos una visita de la Viena Imperial. Recorreremos el Ring donde podremos contemplar construcciones como la iglesia de San Carlos Borromeo, la Staatsoper, el Palacio Imperial, el Parlamento, el Ayuntamiento y la iglesia Votiva.

Seguiremos nuestro recorrido hacia el Prater donde se encuentra la famosa Noria y almorzaremos en un conocido restaurante.

Resto del día libre con posibilidad de asistir a la Staatsoper, a la Konzerthaus o a la Volksoper (consulte el Calendario de Actividades Musicales).

Posibilidad de asistir opcionalmente a la Escuela Española de Equitación en el Palacio Imperial de la Hofburg (19 horas).

LUNES 31 DE DICIEMBRE

(VIENA). NIÑOS CANTORES. LA VIENA IMPERIAL.

Desayuno en el hotel. Visita comentada de la Sala de la Musikverein escenario del Concierto de Fin de Año y del Concierto de Año Nuevo. El edificio fue construido por la Gesellschaft der Musikfreunde (Sociedad de Amigos de la Música), a la cual pertenece. El lugar en el que se encuentra fue donado por el Emperador Francisco José I, y el proyecto se encargó al arquitecto danés Theophil Hansen, que se inspiró en el clasicismo griego.

A continuación realizaremos una visita a pie por el centro histórico de la ciudad centrada en los grandes compositores que nacieron o vivieron en esta ciudad.

Visitaremos la casa de Mozart y el exterior de la Catedral de San Esteban (que es la archidiócesis de Viena), y pasaremos por los lugares relacionados, en su momento, con la vida y las composiciones de W.A.Mozart, Ludwig van Beethoven, la familia Strauss o Franz Schubert, por citar algunos de ellos. Recorreremos el lujoso Graben con sus tiendas de lujo, la Michaelplatz con el Palacio Imperial y la Albertinaplatz con la Staatsoper y el Museo Albertina. Almorzaremos en un conocido restaurante vienés.

Por la tarde podrá disfrutar de la última noche del año asistiendo a las 19:30h al tradicional concierto de Gala de Fin de Año con la Orquesta Filarmónica de Viena en la Sala Dorada del Musikverein o a alguna de las otras actividades musicales.

El viaje incluye una entrada básica de pie para el concierto de Gala de Fin de Año (31.12.2018).

Ver suplementos de mejora de entrada Concierto de Fin de Año o Concierto de Año Nuevo.

Cena -opcional- de Fin de Año en su hotel (excepto Mailberg Hof).

Hotel Marriott: 300€ (bebidas no incluidas)

Hotel Grand: 345€ (bebidas no incluidas)

Hotel Imperial y Sacher (pago directo cliente)

Cena con Baile -opcional- de Fin de Año en el Palacio Imperial del Hofburg. (Kaiserball) SOLAMENTE PARA LAS PERONAS QUE ASISTAN AL CONCIERTO DE AÑO NUEVO (1 de enero 2019). Inicio de la Gala a las 19 horas. Dress Code Obligatorio: Vestido de Fiesta para las damas (Long dress) y traje oscuro, smoking, frack o uniforme de gala para los caballeros (no se admiten corbatas). Black tie. En caso de NO cumplir con los requerimientos de vestimenta, se puede denegar la entrada.

**LUNES 1 DE ENERO
(VIENA). FELIZ AÑO 2019. CONCIERTO DE
AÑO NUEVO**

Desayuno en el hotel. A las 11:15 asistencia - opcional- al Concierto de Año Nuevo junto a la Orquesta Filarmónica de Viena en la Sala Dorada del Musikverein para las personas que hayan seleccionado esta opción.

Ver suplementos de mejora de entrada para el Concierto de Año Nuevo.

Opcionalmente posibilidad de Visitar los Bosques de Viena. Por la mañana haremos una excursión de medio día por los Bosques de Viena y Mayerling. A pocos Kilometros de Viena descubriremos Mayerling, una aldea situada en el romántico valle de Helenenthal. Visitaremos el monasterio cisterciense de Heiligenkreuz y el molino Höldrichsmülhe que inspiró a Franz Schubert la canción "El Tilo" la más popular del ciclo de lieder "Viaje de Invierno". Regresaremos a Viena.

Brunch de Año Nuevo -opcional- en los hoteles Imperial y Grand Hotel. Cocktail.

Resto del día libre con posibilidad de asistir a la tradicional representación de la opereta El Murciélago en la Staatsoper o bien escuchar la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven en la Konzerthaus.

**MARTES 2 DE ENERO
VIENA - ESPAÑA**

Desayuno en el hotel. A la hora convenida, traslado privado al aeropuerto. Regreso a España en vuelo de línea regular.





HOTELES EN VIENA

PRECIOS

HOTEL MAILBERGER HOF ****

En Habitación doble	1.645 €
Suplemento doble uso individual	350 €

HOTEL MARRIOTT (****L)

En Habitación doble	2.095 €
Suplemento doble uso individual	895 €

GRAN HOTEL WIEN (****L)

En Habitación doble	2.695 €
Suplemento doble uso individual	995 €

HOTEL IMPERIAL GL

En Habitación doble	3.995 €
Suplemento doble uso individual	1.995 €

(estancia mínima 4 noches)

HOTEL SACHER GL

En Habitación doble	4.195 €
Suplemento doble uso individual	1.995 €

(estancia mínima 4 noches)

* Precios garantizados hasta el 20 de mayo del 2018. Una vez transcurrida ésta fecha los precios pueden variar en función de la disponibilidad de entradas para asistir a los conciertos de Fin de Año y Año Nuevo que tienen lugar en el Musikverein.

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento de avión reservado
- Una maleta de 23kg
- Traslados aeropuerto – hotel –aeropuerto
- Todas las noches de alojamiento en el hotel seleccionado (u otro de similar categoría en caso de sustitución)
- Desayuno buffet
- Una entrada básica de pie para el concierto de Gala de Fin de Año (31.12.2018) Posibilidad de mejorar ésta entrada a las primeras categorías (ver suplementos en Concierto de Fin de Año y Concierto de Año Nuevo)
- Todas las visitas marcadas en el programa
- Dos almuerzos con bebidas (pack de bebidas: 1/8 de vino o 0,31 de cerveza o un refresco y un café)
- Guías de habla Española en todas las visitas
- Planing del viaje con detalle de los horarios
- Servicio exclusivo de audio-guías en las visita
- Etiquetas identificadoras de equipaje
- Seguro de viaje durante su estancia en Viena
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Asistencia del personal de Fra Diavolo Viena durante su estancia en Viena

Salidas desde Madrid y Barcelona

Para salidas desde otros aeropuertos, rogamos consulten en cada caso.

Tasas aproximadas de aeropuerto: Iberia 135€, Austrian Airlines 139€, Lufthansa: 135€, Vueling 139 €

SALA DORADA DE LA MUSIKVEREIN

Concierto de fin de año 31/12/2018

"Concierto de San Silvestre" (Silvesterkonzert). **DIRECTOR CHRISTIAN THIELEMANN**

CONCIERTO DEL DÍA 31 DE DICIEMBRE.

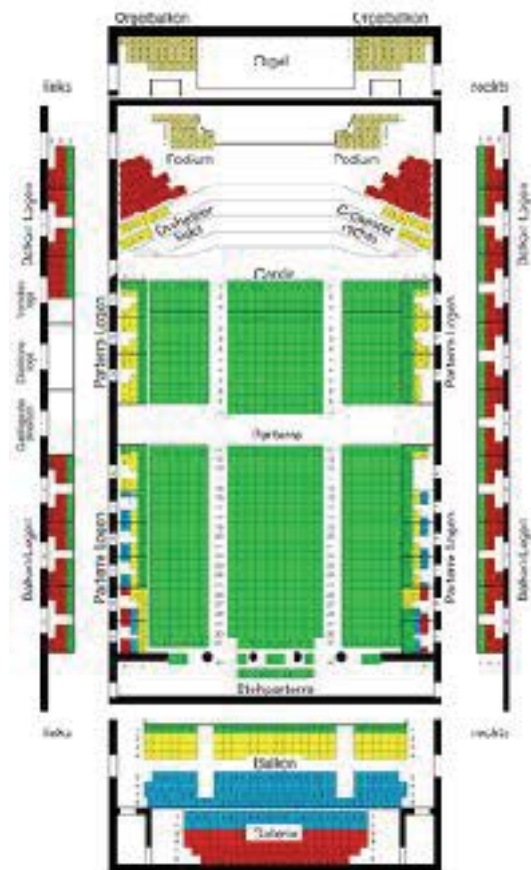
El viaje incluye una entrada básica de pie para asistir al concierto del día 31 de diciembre de 2018, que puede mejorar a las categorías superiores. Las categorías I (verde) y II (amarillas) corresponden a las mejores de la sala. La Categoría I (verde) abarca todo el patio de butacas y la primera fila de anfiteatro central y lateral. La Categoría II (amarillo) abarca el anfiteatro central a partir de la fila segunda hasta la quinta y los cinco primeros palcos de patio de las filas segunda y tercera, así como la primera fila de los palcos 8 y 9. La Categoría III (azul) ocupa la fila sexta hasta la octava del primer anfiteatro, así como las dos primeras filas del segundo anfiteatro y las filas segunda y terceras de los palcos de patio números 5,6,7,8 y 9. La categoría IV (rojo) poseen una visibilidad reducida y las plazas son muy limitadas. Abarcan las filas tercera hasta la sexta del segundo anfiteatro, así como las filas segunda y tercera de los palcos laterales de anfiteatro. No obstante la acústica es perfecta en cualquier localidad. La función de gala de la noche del 31 de diciembre ofrece a sus participantes la posibilidad de asistir al concierto soñado y acto seguido disfruta de la Cena de Fin de Año e iniciar el Año Nuevo en el ambiente mágico que ofrece Viena por estas fechas.

¡IMPORTANTE!

Las entradas de pie se sitúan detrás de la platea sobre una tarima elevada. Si usted no se entretiene dejando el abrigo en el guardarropía, si es de los primeros en llegar (se recomienda iniciar la cola de acceso dos horas antes del concierto), seguramente conseguirá un lugar en la primera fila y tendrá una visibilidad completa de la sala y de la orquesta y una acústica inmejorable; si por el contrario, usted se retrasa, la visibilidad y comodidad serán reducidas aunque, eso sí, la acústica de la sala le permitirá gozar del concierto en su integridad.

PRECIOS

	31 de Diciembre
1ª Categoría	1.895 €
2ª Categoría	1.695 €
3ª Categoría	1.495 €
4ª Categoría	1.195 €
De Pié*	incluida (plazas limitadas)



Concierto de año nuevo 1/01/2019

"Concierto de Año Nuevo" (Neuejahrskonzert) **DIRECTOR CHRISTIAN THIELEMANN**

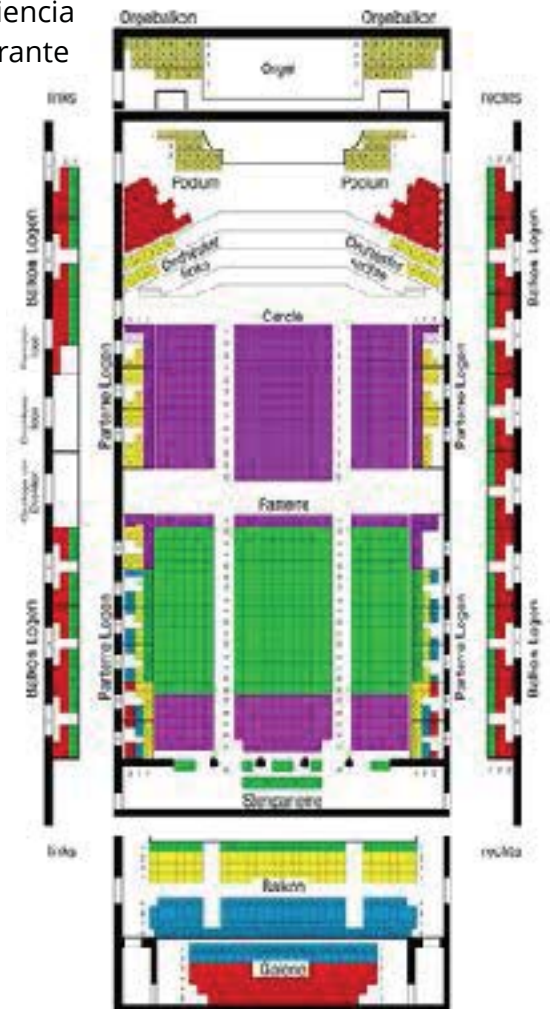
El Concierto de Año Nuevo (en alemán: Das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker) de la Orquesta Filarmónica de Viena tiene lugar cada año en la mañana del 1 de enero en la Sala Grande o Sala Dorada (Große Saal o Goldener Saal) de la Musikverein a las 11h 15m. Es transmitido a lo largo del mundo para una audiencia potencial estimada en 1.000 millones de personas en 54 países. La música es, en su mayor parte, de la familia Strauss (Johann Strauss (padre), Johann Strauss (hijo), Josef Strauss y Eduard Strauss). Desde el año 2015 los arreglos florales que decoran la sala de conciertos de la Musikverein se realizan por floristas austríacos en colaboración con el departamento de Parques y Jardines de Viena (Wiener Stadtgärten). El concierto siempre finaliza con varios bises después del programa principal (propinas que no están incluidas en el programa). Los músicos entonces desean colectivamente un feliz Año Nuevo (Prosit Neujahr), y se finaliza con el vals de El Danubio Azul de Johann Strauss hijo, seguido de la Marcha Radetzky, de Johann Strauss padre. Durante esta última obra, la audiencia aplaude al compás y el director se vuelve para dirigirla, durante breves instantes, en lugar de a la orquesta.

PRECIOS

	1 de Enero
Categoría VIP	Solicitar Precio
1ª Categoría	5.995 €
2ª Categoría	4.995 €
3ª Categoría	3.995 €
4ª Categoría	2.995 €
De Pié	395 € (bajo petición)

* El precio de la entrada de categoría VIP incluye al finalizar el concierto de Año Nuevo, Brunch en el Hotel Imperial (situado al lado de la Musikverein) donde normalmente almuerza el director que dirige la Orquesta Filarmónica después del concierto de Año Nuevo.

Los precios de la mejora de la entrada del concierto del día el 1 de enero excluye la entrada de pie incluida en el viaje del día 31 de diciembre.



NOTAS IMPORTANTES

- No se incluye el traslado desde el hotel (excepto hotel Sacher) a la Sala de la Musikverein, dado la cercanía de ésta.
- Existe la posibilidad de asistir a los dos conciertos (Fin de Año y Año Nuevo) si se desea. Se advierte que ambos conciertos son de características similares o idénticas.
- Es posible la mejora de categoría de entradas según suplementos a aplicar.
- Una vez confirmada la entrada, quedará garantizada la categoría reservada, pero nunca será posible confirmar la localización exacta de las entradas hasta la llegada a destino. La entrega de las entradas se realizará a la llegada al destino.
- Ningún hotel admite llegada el 31 de diciembre
- En función de su hotel seleccionado y abonando un suplemento, existe la posibilidad de alojarse en habitaciones ejecutivas, Premier de Luxe, Júnior Suite o Suites.
- El programa Strauss ha sido elaborado en función a 4 noches. En caso de querer ampliar la estancia, por favor, consulten. En caso de querer reducir su estancia, sería posible, pero sin derecho alguno a reembolso.
- Las noches extras serán posibles, bajo petición. En caso de que se reservara para llegar antes de la fecha del programa Strauss, las visitas tendrán lugar en las fechas que indica el programa Strauss.
- En caso de alergias o intolerancias alimentarias se debe avisar con antelación, no se puede cambiar el menú in situ, pagará, en este caso, el cliente directamente los platos que seleccione.
- Dadas la características de este programa, se exige una vestimenta apropiada para los eventos.
- Los precios publicados de las entradas del Concierto de Fin de Año (31/12) o Año Nuevo (1/1) son superiores al precio oficial de las mismas, no existiendo la posibilidad de adquirirlas en taquillas.
- Se confirmará al realizar la reserva la categoría de las entradas del Concierto de Fin de Año (31/12) o de Año Nuevo (1/1), pero NO los asientos y las filas concretas, que no se pueden elegir por el/la cliente/a. Fra Diavolo intentará satisfacer al máximo a las peticiones o sugerencias recibidas.
- No se garantizará que las entradas estén juntas, aunque esto se consigue prácticamente siempre, rara vez se obtienen entradas separadas. Esto puede suceder cuando son 3 personas o para en casos de 4 personas o de grupos más grandes.
- Las reservas no admiten cambios de fechas, hotel, nombre de clientes, ni categoría de entradas.
- Gastos del 100% desde el momento de confirmación de las entradas
- Les recomendamos la contratación opcional de un seguro de cancelación.
- Plazas limitadas. Precios sujetos a posibles cambios.

CONDICIONES GENERALES

1. REGULACIÓN JURÍDICA APLICABLE

La relación contractual entre la agencia organizadora y los clientes se rige por las cláusulas del contrato de viaje, por la ficha técnica del viaje que detalla su contenido definitivo y por las presentes condiciones generales, todas redactadas de conformidad con lo dispuesto en la reglamentación catalana de las agencias de viajes (Decreto 168/1994, de 30 de mayo) y por la Ley estatal de condiciones generales de contratación (Ley 7/1998, de 3 de abril). Las partes contratantes se someten expresamente a la jurisdicción de los tribunales de Barcelona para resolver las discrepancias o reclamaciones que susciten la interpretación o la ejecución del contrato de viaje combinado y de estas condiciones generales, renunciando al fuero propio en caso de que sea diferente.

2. ORGANIZACIÓN TÉCNICA DEL VIAJE

Corresponde a la entidad mercantil VIAJES FRA DIAVOLO SL con título de licencia GC148 - MD, NIF: B - 61697421 y domicilio en la calle Diagonal 585 2º 2ª - 08021 Barcelona.

3. INSCRIPCIÓN AL VIAJE

El acto de inscripción en el viaje y la consideración de reserva firme exige que el cliente haya satisfecho un depósito del 60% del importe total presupuestado, a menos que las condiciones económicas de los proveedores impongan el pago avanzado de otro importe. La suma restante se deberá abonar, como máximo, 15 días naturales antes del inicio del viaje.

4. Condiciones DE VIAJE POR PARTE DEL ORGANIZADOR

Cuando el organizador se vea obligado a modificar de manera significativa los elementos esenciales del viaje, deberá notificar por escrito al cliente lo antes posible para que éste pueda optar entre rescindir la reserva o el contrato, con derecho al reembolso íntegro de las cantidades pagadas, o bien aceptar las consecuencias de la modificación del viaje inicial. En caso de que el cliente no comunique por escrito su decisión en los tres días hábiles posteriores a la notificación de la modificación, se entenderá que el cliente acepta el nuevo itinerario. Se considera causa suficiente para la modificación del viaje los casos de fuerza mayor (circunstancia ajena, anormal e imprevisible) y cuando no concurra el número de personas exigidas para la realización del viaje.

5. CONDICIÓN CONTRACTUAL

La realización del viaje queda condicionada a la inscripción de 19 personas. En caso de que no se llegue a este mínimo, la agencia puede cancelar el viaje sin derecho de indemnización para el cliente (únicamente percibirá la devolución del depósito realizado) siempre que lo comunique en un plazo máximo de 15 días naturales antes de la fecha prevista para su comienzo.

6. RENUNCIA POR PARTE DEL CLIENTE

Si el cliente desiste del viaje, tras la formalización del depósito exigido para considerar firme la reserva, deberá indemnizar a la agencia de viajes con el abono de los gastos de gestión (ocasionados a la agencia vendedora), los gastos de anulación (ocasionados a los proveedores turísticos) y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si la anulación se produce entre los 61 y 25 días naturales anteriores a la fecha de comienzo del viaje, en el 50% si se produce entre el 24 y los 3 días, en el 75% si se desiste en las 48h anteriores y en un 100% si no se presenta a la hora prevista para la salida. El desistimiento por cualquier causa también provocará que el cliente no tendrá derecho al reembolso de las entradas, ni la entrega de las mismas, ya que todos los organizadores de entidades musicales, una vez vendidas las entradas, no se hacen responsables de ninguna anulación instala EJECUCIÓN. En cualquier caso, las consecuencias económicas de la anulación en supuestos de condiciones especiales de contratación (como tarifas de transporte de precio reducido o exigencias económicas en determinados proveedores) repercutirán sobre el cliente. En el supuesto de haber contratado un seguro de cancelación, los gastos de gestión no son incluidas y correrán a cargo del cliente. En caso de cancelación, las entradas conllevan un gasto del 100% desde su reserva.

7. PRECIO DEL VIAJE

El precio del viaje en el catálogo incluye el impuesto sobre el valor añadido cuando es aplicable, se entiende vigente durante la temporada que se indique. El precio puede ser revisado hasta 20 días naturales antes de la fecha de salida en el caso de que haya variaciones en el coste de los transportes (incluido el coste del carburante), en las tasas e impuestos referentes a determinados servicios (como los de aterrizaje, embarque o desembarque en puertos y aeropuerto) y en los tipos de cambio de moneda aplicados al viaje.

8. TARJETAS DE CRÉDITO

Los hoteles podrán solicitar a los clientes una tarjeta de crédito como garantía crediticia. Al día de la salida, en caso de que no se haya producido ningún gasto extra, el cliente debe solicitar el comprobante del impreso firmado en blanco con sus datos de la tarjeta de crédito. Viajes Fra Diavolo no es responsable de estos gastos.

9. ALOJAMIENTO

El contenido y la calidad de los servicios prestados por el alojamiento son determinados por la categoría turística local especificada en el contrato o en la ficha técnica.

10. DOCUMENTACIÓN

El cliente tiene la obligación de llevar siempre el documento nacional de identidad y también, en caso de que se exijan, el pasaporte en los ejemplares originales y en vigor. La agencia tiene el deber de informar sobre los documentos especiales (como visados, certificaciones médicas de vacunación o sanidad, etc) que exige el lugar de destino del viaje por la entrada en el país, y los cliente asume expresamente tanto su tramitación (excepto de acuerdo con la agencia) como las consecuencias derivadas de no llevarlos o del hecho de que no sean válidos. Los clientes extranjeros deben asegurarse de que cumplen las exigencias en materia de visados a fin de entrar, salir y circular sin problemas del país destino, y asumen las consecuencias del incumplimiento. Los menores de 18 años deben llevar un documento que les autorice a hacer el viaje, firmado por los dos padres, o por el progenitor que tenga la guarda y custodia (en caso de matrimonios separados o divorciados) o por el tutor (en caso de inexistencia de padres o de padres privados de la patria potestad).

11. CESIÓN DE LA RESERVA

El cliente puede ceder su reserva a una tercera persona siempre que lo comunique a la agencia con 30 días naturales a la fecha del comienzo del viaje y que esto no esté expresamente prohibido en el folleto publicitario.

12. RESPONSABILIDAD

La agencia organizadora responde de las consecuencias que se derivan de la no ejecución o ejecución deficiente del contrato en proporción a su intervención en la gestión del viaje combinado. Sin embargo, quedará eximida de esta responsabilidad cuando lo haya una causa de fuerza mayor (circunstancia ajena, anormal e imprevisible) o un acontecimiento que ni la agencia organizadora ni los proveedores hayan podido evitar incluso habiendo hecho la diligencia necesaria, o bien, cuando la causa sea imputable al cliente o a un tercero. En relación a los itinerarios, Fra Diavolo se reserva el derecho de modificar el orden del recorrido definitivo al contrato siempre que se respeten los servicios turísticos detallados en el Catálogo. En relación a los espectáculos, Fra Diavolo no se hace responsable de su cancelación, y en este caso, le devolverá el valor facial reflejado entrada. En relación a la conexiones aérea, Fra Diavolo no se hace responsables de las consecuencias derivadas de la falta de conexiones por cancelaciones, retrasos o cambios de las compañías aéreas. En relación a los repartos de los diferentes espectáculos, Fra Diavolo no se hace responsable de los cambios que hagan los teatros. En determinados viajes que hayan entradas opcionales a espectáculos musicales o de otro tipo, la no obtención de estas no dará derecho a la cancelación de la reserva del viaje, ya que el viaje se hará igual sin estas entradas opcionales. La asignación en el orden de estas entradas opcionales irá en función de la fecha del pago total del viaje. El cliente queda obligado a comunicar a la agencia organizadora, tan pronto sea posible y por escrito, cualquier incumplimiento en la ejecución del contrato que haya comprobado in situ. En relación al seguro de asistencia del viaje, Fra Diavolo no se hace responsables de la tramitación del siniestro que deberá hacer directamente el cliente asegurado. Para cualquier reclamación o solicitud relacionada con la cobertura de la póliza, el cliente, en primer lugar, deberá llamar a cobro pagado a la compañía aseguradora, y después remitir la documentación fundamentada (certificados médicos, oficiales, originales de facturas, etc).

13. DERECHOS DE ADMISIÓN Y DE EXCLUSIÓN

En los viajes de Fra Diavolo, la agencia se reserva el derecho de admitir a aquellas personas que reúnan las condiciones adecuadas para realizar el viaje y de no admitir a las que considere que no cumplen los requisitos. Asimismo, Fra Diavolo podrá expulsar durante el viaje a aquellas personas que con su conducta dificulte la buena marcha del mismo y la normal convivencia del grupo.

14. INTOLERANCIAS Y ALERGIAS

En caso de alergias o intolerancias alimentarias se debe avisar con antelación, no se podrá cambiar el menú in situ, el cliente pagará, en este caso, los platos que seleccione.

Validez del catálogo durante el año en curso.